



القطر العربي السوري

منظمة طلائع البحث

قيادة المنظمة

الموضوع: المهرجان المسرحي المركزي

الرقم: ٢٠٨/ص.ق.ط

التاريخ: ٢٠٢٤/١٥/٢

تعميم رقم /٢/

إلى قيادة فرع طلائع البحث في محافظة.....

تحية عربية:

تنفيذاً لخطة قيادة منظمة طلائع البحث - مكتب المسرح والموسيقى المركزي ، نرغب إليكم تنفيذ المطلوب استعداداً للمهرجان المسرحي المركزي لمسرح الصغار للصغار على الشكل التالي:

(طلائعنا انتماء و عطاء)

الشعار:

(المسرح رسالة سعادة و فرح)

الرسالة:

الزمان والمكان: من السبت ٢٠/ نيسان ولغاية الاربعاء ٢٤/نيسان /٢٠٢٤ - محافظة دمشق على مسرح الحمراء - الإقامة في باب شرقي مدرسة الباسل للتأهيل التربوي .

الأهداف :

- تنمية معرفة الطفل بما يعنيه المسرح وأهميته وتاريخه ورموزه وتحفيز الطفل للتفاعل مع المسرح على أنه قصة كبيرة مشوقة.
- تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة والتعود على النطق باللغة العربية السليمة وفهم مفرداتها.
- غرس القيم الأخلاقية النبيلة وروح الانتماء ، وثقافة المواطنة، والتعلم الوجداني.
- اكتشاف وصقل مواهب الأطفال المسرحية.
- تنمية الذائقة الفنية والخيال والحس الجمالي لدى الطفل مع زيادة الثقة بنفسه وإكسابه الشجاعة الأدبية.
- إيجاد جيل مؤمن برسالة المسرح والسمو بالميول وتنمية المفاهيم الأساسية والقيم الأخلاقية وتحسين الأداء وتعديل السلوك.
- تعزيز روح النقد البناء للأطفال في تقويم عروضهم ونشاطاتهم على كافة المستويات.

الشركاء: وزارة التربية - وزارة الثقافة- وزارة السياحة- وزارة الإعلام- نقابة الفنانين - محافظة دمشق.

شريحة المستهدفة لأنشطة المهرجان:

- الرفاق الطلائعيون في مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الأولى).
- مشرفي الفرق والوحدات الطليعية.
- المجتمع الأهلي المحلي.
- الفرق المسرحية المشاركة من كافة الفروع.

نواع العروض:

النشاط	المدة الزمنية
مسرح الصغار للصغار	عرض مسرحي حي (١٥ إلى ٢٥ دقيقة)

بناء النصوص المسرحية على مجموعة مفاهيم:

- ١- المفاهيم التربوية: (الكتاب - القلم - المدرسة - المعلم ...)
 - ٢- القيم الانسانية: (الأسرة - الأصدقاء - حب الوطن ...)
- مكتوبة بأسلوب درامي فني لائق والابتعاد عن السيناريوهات الناقدة للواقع الاجتماعي والاقتصادي للبلد.

الأعداد المشاركة الحد الأعظمي:

مسرح صغار للصغار					
تمثيل أطفال	تمثيل كبار	مخرج	فني	رئيس مكتب	مرافق او مرافقة
٥	٢	١	١	١	١

- يتأسس الفريق المشارك بالمهرجان الرفيق رئيس مكتب المسرح والموسيقى والفنون الشعبية الفرعي.

معايير التحكيم:

١. هناك معيار عام سيتم الحكم على أساسه وهو الجودة والجدة، فالجودة تعني مدى إتقان عناصر العرض المسرحي وانسجامها، والجدة تعني أن يكون في العرض ما هو جديد ومبتكر.
٢. الفرجة الشاملة أو المتكاملة التي تتمثل في توظيف جميع مقومات الفن المسرحي من رقص وموسيقى وإضاءة وصوت وشعر وسرد.
٣. الجمع داخل العرض المسرحي بين الفائدة المعرفية للطفل والمتعة الجمالية، والترفيه.
٤. احترام معيار الوقت نسبيا لتفادي الملل والرتابة والروتين في المشاهدة وضرورة الالتزام بغلاف زمني مسرحي ضمن الوقت المحدد للعرض.
٥. اجتناب التعابير المباشرة السطحية وتعويضها بطرائق فنية موحية ورمزية باستعمال أساليب حوارية.
٦. يتم اختيار أفضل ممثل من حيث الأداء، قوة الصوت، حضور الجسد، وغيرها من تقنيات الممثل.
٧. يتم اختيار أفضل نص مسرحي من حيث الرسائل غير المباشرة في (تمكين اللغة العربية - الرسائل الوطنية والتربوية والاجتماعية)

جوائز المهرجان:
- جائزة أفضل نص مسرحي للأطفال.

- جائزة أفضل إخراج.

- جائزة أفضل سينوغرافيا (ديكور-إضاءة).

- جائزة أفضل ممثل (أطفال).

- جائزة أفضل ممثلة (أطفال).

- أفضل عرض مسرحي متكامل.

يتابع فرع دمشق بالتنسيق مع مديرية تربية دمشق بالإعداد والتحضير للمهرجان المذكور من خلال:

أ- تشكيل اللجان التنظيمية والإدارية (النقل والإقامة والإطعام) وتوزيع المهام ضمن اجتماع ومحضر الجلسة أصولاً تحدد فيه المهام والمسؤوليات.

ب- يطلب إليكم موافقتنا بمصفوفة تتضمن احتياجاتكم من المستلزمات والمواد اللازمة للإقامة في مركز الباسل للتأهيل التربوي (باب شرقي) ليصار إلى إجراء اللازم مع وزارة التربية من خلال المكتب المالي المركزي وذلك قبل شهر على الأقل من المهرجان، العدد الإجمالي /٢٥٠/.

ت- التحضير لحفل ختام المهرجان وإعلان النتائج على مسرح الحمراء بدمشق (ديكور المسرح و الحضور و التنظيم) بالتنسيق مع قيادة المنظمة

مهام رئيس الوفد وعلى مسؤوليته

• بحسب الباب الحادي عشر المادة /٥١/ العلاقة بوزارة التربية ومديرياتها البند الثاني من النظام الداخلي للمنظمة (تقوم وزارة التربية ومديرياتها في المحافظات بتأمين واسطة النقل اللازمة لنقل الطلائع والمشرفين المشاركين في المهرجاناتمن الفروع). مع العلم أنه سيتم تقديم العروض على مسرح الحمراء بدمشق

التنسيق مع دائرة الطلائع في مديريات التربية لتأمين :

• السيارة والسائق.

• إصدار أذونات السفر المطلوبة أصولاً.

• إرسال كتب إلى الوحدات الطليعية المرشح منها الأعضاء ع/ط مديرية التربية لتبرير الغياب.

• حقيبة طبية إسعافية من أجل طريق السفر، بالتنسيق مع مديرية الصحة ودائرة الصحة المدرسية.

• عدم اصطحاب ضيف من قبل السائق أو المرافقين المشاركين.

• عدم السماح لأي أحد خارج الترشيح الموافق عليه مركزياً السفر وعلى مسؤولية رئيس الوفد.

• مهمة السيارة وأسماء الوفد كاملة من أجل الطريق (مهمة جماعية) أكثر من نسخة مختومة.

• قراءة التعميم بدقة وتطبيق ما ورد فيه، وتعميم الموافق على مشاركتهم وموافقتنا بالمطلوب بالموعد المحدد.

• يوافق المكتب المركزي بخمسة نسخ من النص المسرحي لغاية ٢٠٢٤/٣/٣، ونص خاص يفصل فيه

سيناريو توزيع الأغاني والموسيقى التصويرية والإضاءة لغرفة الكونترول.

- تصطحب الفروع المشاركة في المهرجان (CD أو فلاش ميموري) للنص المسرحي بصيغة ملف word والمادة الموسيقية لل فقرات المشاركة في المهرجان المسرحي وأكثر من نسخة حرصا على ضمانة سلامة المادة الموسيقية.
- تصريح خطي من ولي أمر الطفل لا مانع من سفر ابنه والاحتفاظ بها، يكتب أمام رئيس الوفد تحديداً.
- اللباس الطليعي الكامل وأكثر من بدل مع مراعاة الأناقة (تسريحة - فولار - كنزة بيضاء كم طويل بنطال - حذاء).
- تسمى اللجان الفنية لتحكيم العرض المسرحي الفرعي وتسجيل الملاحظات، بالتنسيق مع الشركاء
- دعوة الوفد قبل السفر للقاء مع أمين فرع طلائع البعث ومدير التربية بالمحافظة.
- إرسال أسماء الوفد المشارك إلى قيادة المنظمة عبر / واتس آب / مجموعة رؤساء مكاتب المسرح والموسيقى وفق النماذج التالية لغاية ٣ / ٣ / ٢٠٢٤:

النموذج ١ :

فكرة العرض	رؤساء المكاتب		اسم مصمم الديكور		اسم المخرج		اسم الكاتب		مدة العرض	عنوان المسرحية
	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ذكر	انثى		

النموذج ٢ :

الفرع	أسماء الممثلين الكبار		أسماء الممثلين الأطفال	
	ذكر	انثى	ذكر	انثى

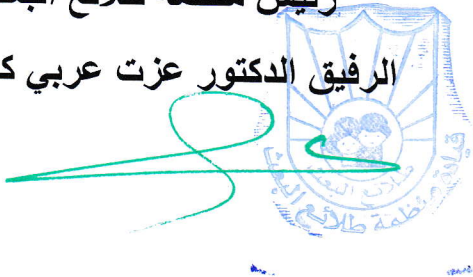
النموذج ٣ :

الفرع	اسم السائق	نوع السيارة	رقم السيارة	موبايل السائق

و الخلود لرسالتنا

رئيس منظمة طلائع البعث

الرفيق الدكتور عزت عربي كاتب



رئيس مكتب المسرح والموسيقى

الرفيق حسام الدرة

صورة إلى :

- مكتب التربية والطلائع المركزي / رجاء الإطلاع.
- معاون وزير التربية لشؤون الطلائع والتعليم الأساسي (يرجى الإطلاع) والتعميم على مديريات التربية.
- مكتب الأمانة
- مكتب الإعلام / يرجى إبلاغ المؤسسات الإعلامية.
- نقابة الفنانين/ يرجى الإطلاع
- المكتب المالي/ يرجى التنسيق مع وزارة التربية لتأمين الإقامة والإطعام والنقل للمشاركين.
- مكتب المسرح والموسيقى - الديوان